

# Legends Playlist

## Рок-концерт помогает учить английский

Лет 8 назад я слушала на уроке с моими семиклассниками в учебных целях песни легендарной британской рок-группы «The Beatles». Мы говорили по-английски, и из беседы после прослушивания я поняла, что дети не только любят слушать рок-музыку, но и петь. В тот день мы решили организовать концерт, посвященный творчеству нашей любимой группы.

Дети сами писали сценарий, выбирали песни, составляли вопросы по творчеству музыкального коллектива для викторины. Представляете, сколько раз ребята заглядывали в словарь, сколько новых английских слов выучили! Мы репетировали с удовольствием. В концерте участвовали все, кто умел и хотел петь. А тем, у кого не очень получалось, помогали.

Концерт был успешным! Дети прекрасно пели и говорили по-английски. За правильные ответы в викторине ребят награждали шоколадками. Собралась вся гимназия! Никого не надо было зазы-

вать или принуждать. После концерта публика неохотно покидала зал, надеясь услышать еще хоть одну песню... Потом всю неделю обсуждали концерт и прикидывали, какие песни будут петь в следующий раз.

С тех пор концерты под названием «Легенды рока» проводятся в нашей гимназии ежегодно, помогая детям учить английский и доставляя удовольствие как участникам, так и зрителям.

Традицией стал и ежегодный выбор девятиклассниками организации концерта в качестве темы персонального проекта. И каждый раз ребята стараются привнести что-то новое, оригинальное, объединяющее учащихся нашего образовательного комплекса. Вот и в этом учебном году ученица 9-го «Б» класса Иванка Михайлова взяла темой персонального проекта организацию рок-концерта. Надеемся, все получится и мероприятие пройдет замечательно!

*Тамара АНТОНОВА,  
учитель английского языка  
гимназии №45 имени  
Л.И.Мильграма*



ческого режиссера. На уроках музыки в первом классе с ребятами изучали «Бетховен, танец и марш зовут путешествовать». Начался только начали погружаться в содержание темы, как звонок служебного телефона предупредили о том, что на урок зайдет сотрудник ГИБДД и проведет беседу о правилах дорожного движения. Я спросил у ребят: какие праздники знаете и соблюдать в них? Многие из них ответили: «Праздник дорожного движения». В этот момент зашел сотрудник ГИБДД и провел с нами беседу о важности соблюдения правил дорожного движения. Ребята были в восторге от того, что им показали боевого дежурства пристоящего полицейский. Мы раз на одной из перемен в класс вбежала одна из девочек, учащихся в третьем классе. Барышня прямо с порога сказала, можно ли поиграть на фортепиано. Я знал, что она не умеет играть на фортепиано, но отказать мне было интересно, поэтому я решил попробовать. Она некоторое время безуспешно пыталась определить клавишу, с которой хотела начать «пленять искусством свет...». Потом она сказала и попросила помощи. Я спросил ее: «до»? - спросил. Она сказала ей нужную клавишу. Она быстро сыграла несколько нот, затем она попыталась повторить его, но у нее ничего не получилось. Я сказал ей: «У вас клавиши не так странно!» - промолвила она, легкая обидевшись и разозлившись на инструмент и на меня. Я решил помочь юной пианистке испытать удовольствие от игры на «странных клавишах». В третьем классе, она уже на некоторое представление о современных музыкальных формах. Для нашего совместного шоу мы выбрали форму периодического строения. Она сыграла свой мотив, который, как выяснилось, она выучила, будучи в гостях у своей подружки. Она училась в музыкальной школе. Затем я сочинил к нему мелодию, а потом попросил ее сыграть ее мотивчик, но в нем несколько послезвуков. Всю мелодию ей удалось запомнить, в результате совместного творчества у нас родилась маленькое музыкальное произведение, которое мы исполнили четырьмя руками на тех самых «странных клавишах». Ну что, клавиши-то оказались

«странных клавишах». Это представление является подтверждением того, что творчество требует смелости и не надо бояться делать то, чего ты никогда не делал. Надо верить в успех, и он непременно к тебе придет. В своей работе мне иногда приходится обращаться к такому виду творчества, как сочинение музыки. Это очень увлекательный процесс, особенно если музыку надо написать на текст, да еще и в кратчайшие сроки. Однажды ко мне пришли ребята, которые готовили праздник Последнего звонка. У них были стихи об окончании школьной жизни, которые написал кто-то из родителей выпускников. Ребята попросили меня сочинить музыку на эти стихи, выразив желание, чтобы музыка была трогательной, чтобы пробивала зрителей на слезу. Я пообещал ребятам написать музыку на их стихи уже к завтрашнему дню. На следующий день состоялось премьерное исполнение, песня очень понравилась ребятам, и они с удовольствием ее разучили и исполнили на празднике Последнего звонка. Не так давно проходил конкурс, на который надо было представить оригинальный исследовательский проект на тему бережного отношения к природе и эффективного использования вещей, отслуживших свой век. Учащиеся начальных классов совместно со своей учительницей готовили проект на эту тему, а презентацию проекта решили сделать в форме песни, призывающей беречь природу и окружающий нас мир. Учительница написала текст, мне было поручено написать музыку. Так благодаря творческому союзу учителей и их учеников родилась «Экологическая песенка», которая по своей стилистике оказалась близка к песням В.Шаинского и А.Островского. А.П.Чехов говорил - «Кто испытывает наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют». Мы учителя, люди чрезвычайно счастливые, потому что подобное творческое наслаждение можем испытывать очень часто, такая у нас работа. «Кто не использует свои таланты для обучения и воспитания других, тот либо плохой, либо ограниченный человек», - говорил когда-то Г.Лихтенберг, а Н.Островский считал, что «творческая работа - это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд». Так что труд учителя - это прекрасная, необычайно тяжелая, но при этом изумительно радостная работа, в которой всегда есть место творчеству и которая без него невозможна. В заключение хочу пожелать всем своим коллегам